

13 戦乱から全国統一へ

p.59

確認問題

- | | |
|-------------------|--------------|
| (1) 桶狭間の戦い | (2) 室町幕府 |
| (3) 長篠の戦い | |
| (4) 比叡山延暦寺〔延暦寺〕 | |
| (5) 安土城 | (6) 楽市・楽座 |
| (7) 本能寺の変 | (8) 大阪城 |
| (9) 刀狩 | (10) 太閤検地 |
| (11) 兵農分離 | (12) 文禄・慶長の役 |
| (13) 安土桃山文化 | (14) 姫路城 |
| (15) 狩野永徳 | (16) 千利休 |
| (17) ①南蛮文化 ②ポルトガル | |
| (18) 活版印刷 | (19) 歌舞伎おどり |

解説

- (2) 織田信長は将軍足利義昭を援助して京都にのぼったのち、義昭を京都から追放し、室町幕府をほろぼした。
- (6) 商工業を活発にするための政策である。
- (10) 年貢を確実に取るため、耕地ごとに実際に耕作する農民を検地帳に登録した。
- (16) 茶の湯は大名や大商人たちの間で流行した。
- (18) キリスト教の布教に必要な書物や「平家物語」、「イソップ物語」などが、活版印刷で出版された。

p.60

図表チェック

- | | |
|----------|------------|
| 1 A 今川義元 | B 足利義昭 |
| C 明智光秀 | D 豊臣秀吉 |
| E 千利休 | F 李舜臣 |
| (1) 大阪城 | (2) 安土桃山文化 |
| 2 A 尾張 | B 延暦 |
| C 本願 | D 長篠 |
| E 鉄砲 | |
| 問い ウ | |
| F 安土 | G 座 |
| H 一揆 | I 年貢 |

解説

- 1 C 全国統一を目前にした織田信長は、家臣の明智光秀の謀反によってたおされた。
- E 千利休は質素で静かなふんいきを重んじ、わび茶の作法を完成させた。
- F 朝鮮南部で、李舜臣の水軍が日本の軍勢を打ち破った。
- (1) 大阪城は石垣を積み上げた大きな構えと、高い天守閣からなった。

- 2 B 浅井氏・朝倉氏と手を結んだ延暦寺を焼き打ちにした。
- D 織田信長は足軽の鉄砲隊を配し、武田の騎馬軍に勝利した。
- F 琵琶湖の南岸に5層7階の天守閣をもつ安土城を築いた。

p.61

必修問題

- 1 (1) A 近江 B 本能寺
C 太閤検地〔検地〕 D 関白
- (2) ポルトガル
- (3) ア
- (4) 足利義昭
- (5) 楽市・楽座
- (6) エ
- (7) 公家〔寺社〕
- (8) ①キリスト教 ②宣教師
- (9) 朝鮮
- 2 (1) (例) 武士と百姓の身分を明確に区別する政策。
- (2) (例) 戦国大名や豪商の経済力を反映した、壮大で豪華な文化である。

解説

- 1 (1) C 太閤検地の結果、荘園領主や有力農民がもっていた土地の権利は否定された。D 1591年に、子に関白の職をゆずった豊臣秀吉は、太閤を称した。
- (2) ポルトガル語がそのまま日本語になり、現在も使われている言葉が数多くある。
- (3) 左側が織田・徳川軍の足軽の鉄砲隊、右側が武田軍の騎馬軍である。
- (4) 足利尊氏は初代将軍、足利義政は8代将軍、足利義満は3代将軍。
- (8) このころ、キリシタンが神社や寺院を破壊するなどの騒動も起きていた。
- (9) 明を征服しようと考えた秀吉は、まずその途上にある朝鮮へ兵を送った。
- 2 (1) 武士と百姓の身分の分離について答える。
- (2) 「戦国大名」「豪商」という語句を用いること。両者の経済力を反映した豪壮な文化である点を答える。